Qu. व्यक्तित्व के विकास में संस्कृति की भूमिका।

Culture and Personality development.

Ans. कुछ समाजशास्त्रियों के अनुसार व्यक्तित्व का विकास और संस्कृति का आत्मीकरण अलग-अलग प्रक्रियाएँ नहीं है, बल्कि सीखने की एक ही प्रक्रिया है। 1937 में लिंटन, सामाजिक मानवविज्ञानी और मनोविश्लेषक कार्डिनर द्वारा किए गए अध्ययनों से पता चलता है कि प्रत्येक संस्कृति एक "बुनियादी व्यक्तित्व प्रकार" का निर्माण और समर्थन करती है। उनके विचार में, किसी विशेष समाज के अधिकांश सदस्यों के बीच पाया जाने वाला मूल व्यक्तित्व प्रकार सांस्कृतिक रूप से समान प्रारंभिक बचपन के अनुभवों का परिणाम है, न कि जाति या अंतर्निहित गुण का। बच्चा शून्य में नहीं पैदा होता है बल्कि एक सांस्कृतिक संदर्भ में पैदा होता है जो उसके मानसिक व्यवहार, आदर्श और दृष्टिकोण को प्रभावित करता है। एक दिया गया सांस्कृतिक वातावरण अपने प्रतिभागी सदस्यों को विभिन्न सांस्कृतिक वातावरण में काम करने वाले अन्य लोगों से अलग करता है।

निम्नलिखित दृष्टांतों का हवाला दिया जा सकता है। संस्कृति में भौतिक और अभौतिक दोनों तत्व होते हैं ओगबर्न के अनुसार इन

दोनों तत्वों का व्यक्तित्व पर प्रभाव पड़ता है।

संस्कृति के भौतिक तत्वों के प्रभाव का चित्रण करते हुए, उन्होंने स्वच्छता के अनुकूल आदतों और दृष्टिकोणों के निर्माण पर नलसाजी के प्रभाव और घड़ियों के समय की पाबंदी के संबंध का उल्लेख किया।

ओगबर्न का कहना है कि अमेरिकी भारतीय जिनकी संस्कृति में कोई घड़ियाँ या घड़ियाँ नहीं थी, उनके पास सही समय पर नियुक्तियों को रखने की बहुत कम धारणा थी। उनके अनुसार, समय की पाबंदी के मामले में एक अमेरिकी भारतीय और एक श्वेत अमेरिकी के व्यक्तित्व में अंतर का पता उनकी संस्कृति के भौतिक तत्वों में अंतर से लगाया जा सकता है (वर्तमान मामले में, घड़ियों या घड़ियों के कब्जे या उनकी संबंधित संस्कृतियों में अनुपस्थिति) इसी तरह, कुछ संस्कृतियाँ स्वच्छता को बहुत महत्व देती हैं, जैसा कि कहावत से स्पष्ट है — "स्वच्छता ईश्वरीयता के बगल में है"।

प्लंबिंग की तकनीक और इसके साथ मिलने वाली अन्य सांस्कृतिक सहायता से स्वच्छता की विशेषता को बहुत बढ़ावा मिलता है। संस्कृति और व्यक्तित्व के गैर भौतिक या अमूर्त तत्वों के बीच संबंध के संबंध

मैं भाषा एक शिक्षा पर उदाहरण देती हूँ।

चूंकि भाषा वह माध्यम है जिसके माध्यम से व्यक्ति अपने समुदाय की "संस्कृति" के आलोचनात्मक पहलुओं और विभिन्न पहलुओं के बारे में अपना ज्ञान प्राप्त करता है, इसे उसके व्यक्तित्व को ढालने के लिए प्रमुख ऐजेंसी माना जा सकता है। इस तथ्य से स्पष्ट है कि जो लोग बोल नहीं सकते हैं वे आम तौर पर विकृत व्यक्तित्व का प्रदर्शन करते हैं।

उपरोक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि संस्कृति का व्यक्तित्व के विकास पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ता है। किसी व्यक्ति के विचार, मूल्यों और व्यवहार में काफी हद तक सांस्कृतिक कंडीशनिंग के परिणाम हैं।

हालांकि यह निष्कर्ष नहीं निकाला जाना चाहिए कि संस्कृति एक विशाल मुहर है जो समान पैटर्न के साथ उसके अंतर्गत आने वाले सभी लोगों को समान रूप से आकार देती है। एक ही संस्कृति के भीतर, व्यक्तित्व अलग-अलग होते हैं - कुछ अधिक आक्रामक और कुछ कम, कुछ अधिक संवेदनशील और कुछ इतने संवेदनशील नहीं, और इसी तरह। वास्तव में संस्कृति व्यक्तित्व के अधिक - निर्धारकों में से केवल एक है।

वास्तव में न तो मनोविज्ञान, वैयक्तिक भिन्नताओं पर जोर देते हुए, और न ही समाजशास्त्र, सांस्कृतिक समानताओं पर जोर देते हुए, और न ही समाजशास्त्र, सांस्कृतिक समानताओं पर जोर देते हुए, अपने आप में व्यक्तित्व का पर्याप्त लेखा-जोखा दे सकता है। व्यक्तित्व को भी एक जैव सामाजिक रचना के रूप में मानना बेहतर होगा। हालांकि, व्यक्ति और उसकी संस्कृति के टकराव के बारे में दो तथ्यों पर जोर दिया जाना चाहिए।

सबसे पहले, यह एक दो-तरफा प्रक्रिया है। अर्नेस्ट बेन डेन हाग ने बहुत ही काव्यात्मक रूप से इस प्रकार व्यक्त किया है "समाज और व्यक्ति के बीच तनाव में रहता है"।

दूसरा प्रक्रिया एक सतत प्रक्रिया है, न कि कुछ ऐसा जो शैशवावस्था में शुरू होता है और वयस्कता में समाप्त होता है।

DR Vyant Kumar Mishra
Asst Professor (Guest Faculty)
Dept of Sociology.
Date - 21/01/2022